

Schubert Franz Peter]

M. II 68

A sent nap.

Budapest, [1943].

Nyom. Pexler Mihály.

17.3 x 25

[1] p.

Schubert Franz

B. 147.

A szép molnárlány. (Die schöne Müllerin) Dal-
iklus. W. Müller szövegére Lányi Viktor for-
ditásában a dallamok kottájával. Molnár Gé-
za bevezető - tanulmányával.

/Budapest:/ /1913:/ Athenaeum. 18. 2x 12 68p. 14.

Schubert [Franz?]

M. III 820

Ave Maria. Bihary Zoltán könnyű
átírat. Zita Kalmár Tibor

Budapest. [1916]. Lederer István.

34.5 x 26.7

4p.

M. III 722

Schubert Franz Peter]

Ave Maria. (Gurcsky Margit)

Budapest, [1940]. Leiderer István.

31.3 x 23.8

4p.

= Filághirű Zeneművek 236.

Schubert, Fr [Franz Peter]

M. III 699

Jose Maria. Violon & piano. Op. 52. No 6.

Timisoara [1924] Ed. Moravetz 31 x 23⁵

5p.

= Edition Moravetz. N° 30.

I 142-1924.

Schubert Franz [Peter]

C. 73.

Bagatelles. Morceaux détachés pour
violon avec accompagnement de
piano. Op. 13. No 1-12.

Leipzig, f.a. Frederic Hofmeister.

33 x 26

1+1+ 3+1+ 5+3+4+4, +3+3+5+5 p.

Schubert [Franz Peter] M. III 11 38

Chor der Genien aus der „Zauberharfe“

Klavierausszug von Eusebius Mandyczencki.

Leipzig. f. a. Breitkopf & Härtel 23325.

33.3 x 26.5 9p.

= Klavierausszug - Bibliothek.

Schubert Franz [Peter]

z. 46.

Chor - Gesangwerke. In Partitur mit
untergelegtem Klavier - Auszug. Heraus-
gegeben von Alfred Dörffel.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No 1047. 29.6 x 22.5

29 p.

6365-1950

Schubert [Franz Peter]

II. III 354 .

[Dalok]

Budapest, f. a. Pesti Könyvnyomda Rt. 29x20.5.

Tizen dalok gyűjteménye magyar szöveggel.
1, 10-12 füz.

Schubert Franz

M. III 1246

Deutsche Tänze. Op. 33. Mit Hinzufügung
von Frauenstimmen Violine und Violon-
cell.

Wien, f.a. Adolf Rulitschek 3631. 34x27

10+3+3 p.

6182-1950

Shubert Franz.

Il. E. 121

Die Verschworenen. Komische Oper in
einem Act. Text von G. G. Castelli. Klavier-
auszug mit Text. Bearbeitet von Richard
Kleinmichel.

Leipzig, f. a. Bartholf Senff 2244 27x19.3

126 p.

6413-1950

Schubert, Franz [Peter]

£. 49.

Quos für Pianoforte und Violine, heraus-
gegeben von Ferd. David. Band - II.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 4777. 30 x 22

92 p. + 42 p.

11 Schubert ~~Franz~~ [Peter] C. 178.

Duos für Pianoforte und Violine. Heraus-
gegeben von Ferd. David. Op. 137 No 1-3.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 6626. 31.4 x 23.5

47 + 15 p.

D. 109.

Schubert Franz

Duos für Pianoforte und Violine. Heraus-
gegeben von Ferd. David. Band I. Sona-
tinen Op. 137. No 1-3.

Leipzig. f. a. C. F. Peters 6626. 31 x 24

47 + 19 p. 1

6344-1950

Schubert Franz

M. II 219

Ej zene. Grillparzer verse, fordította Kerényi
György. 4- szólamú egyneműkarra, alt szólóval
és zongorakísérettel.

Budapest, 1940. Magyar Kórus. 25 x 18.5. 16 p.

K. 19592-1942

Schubert, F[rans Peter]

M. III 472

Ekspromit. Loc. 90. Nr. 4. Dlya fortepiano.

Redakcija F. Lista.

Moskva, 1949. Gos. Muz. Fed.

29.7 x 22.2

15 p.

Schubert Frank

M. III 1231

Fantaisie. 7 moll. Op. 103.

Braunschweig, f. a. Henry Litolff. 2490.

30 x 23 25 p.

= Compositions pour piano à 4 mains. No 17.

Schubert [Franz Peter] M. III 1749

Frühlingsglaube. Op. 20. No. 2. Für Violon-
cello mit Klavierbegleitung von David
Popper.

Budapest, [1910]. „Harmonia“ 690. 32x24 3+1p.
= Harmonia kiadás No. 41.

8720-1911

Schubert Franz

D. 5.

Grand Quintuor pour piano, violon,
alto, violoncelle et basse. Op. 114.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 8429. 31.3 x 24

51 + 12 + 12 + 12 + 11 p.

Schubert, [Franz Peter]

Note muzicale

M-II-1103

Három kis darab. Ifjúsági vonószerekkarra írt
kétbaros Rudolf. Partitúra.

Budapest, 1960. Editio classica - Zeneműkiadó Ház-
alat. 24x11 8p. [NB. 17 stimmung. Títlul n. in l. germ. n. engl.]

==== Ifjúsági Vonószere- karri Művek.

d/ 2118-1960

Schubert Franz

III. 1838.

Heft. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. V. Heft 2. (50)

Schubert Frank

III. 2189

Huit Variations. 2 moll. Op. 10.

Braunschweig. f. a. Henry Litoff N. 148.

30.8 x 23.5 19p.

= compositions pour piano à 4 mains. n. 1.

al. 96/1954

Schubert [Franz Peter]

Ill. II 67

23 Isoltár. /: Woi karra. Két soprán, két
alt. /

Budapest. /: 1900. / [Litografiat]

27 x 17.5

6 p.

M. III. 3047

SCHUBERT, *Franz*

Impromptus. Op. 142. Piano solo. Ediție îngrijită de Theodor Bălan.

[București, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. 34x244 42 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5803-1959

Note muzicale D 196

SCHUBERT, F.F.

Instrumentationslehre nach den Bedürfnissen der Gegenwart / fasslich dargestellt von F.F.Schubert. - 5-te.vermehrte und verbesserte Auflage, / bearbeitet von Carl Ripke. - Leipzig : Carl Merseburger, 1893. - 1V, 132 p. : note muz. ; 16 cm.

Text tipărit cu caractere gotice.

781.63(075)

Nr. inv. Don. 5751/1991

Schubert Franz [Peter] ll. III. 723

Katona - induló. (Militär - Marsch). Baró-
ti István verse. Átirta: Barina Zso.

Budapest, [1941]. Lederer István.

31.3 x 23.8

7 p.

= "Világhírű Zeneművek" 280.

Schubert Franz [Peter]

D. 52.

Klavier - Kompositionen. Herausge-
geben von Louis Köhler und Adolf Rut-
hardt. Supplement.

Leipzig, f-a. C. F. Peters No 718. 30.5 x 23

111p.

6185-1950

•
Schubert. Franz

D. 47.

Klavier - Kompositionen. Piano solo.

Revidiert von August Sturm.

Wien, f.a. Universal - Edition 258.

30.8 x 23.5

153 p.

6184-1950

Schubert Franz Peter II II III
Lob der Thränen.

verl. Liszt serenc. Lob der Thränen.
Lied von Fr. Schubert.

M. III 54

Shubert Franz.

Marche héroïque. Op. 27. N° 2. Für Piano zu 6

Händen bearbeitet von: Géza Horváth.

Budapest et Leipzig, f.a. Rössavölgyi & Cie.

34.5 x 26.5.

Répertoire. Piano à 6 mains des transcriptions
classiques et modernes.

Schubert Franz.

M. III 123

Mélodies hongroises d'après Fr. Schubert. Pour pia-
no seul par F. Liszt. Cahier 1.

Vienne, f.a. chez A. Diabelli & Comp. 32 x 23.

Cahier 1. 1 f., 23 p.

Schubert, Franz [Peter] M. III 703

Mennetto. Aus dem Concertrepertoire von
Anton Rubinstein.

Berlin, f. a. Ed Bote & E. Bock. 7647

34.2 x 26.6 3 p.

Schubert Franz [Peter]

B. 164.

Messe. Im Klaviersauszuge mit Text.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5757. 27.5 x 20

100 p.

6412-1950

Schubert Franz [Peter] M II 14 (II)

Messe. (No. 1). Klavierauszüge mit Text.
Leipzig, f. a. C. F. Peters 5753. 27.5 x 20
67 p.

6414-1950

Schubert F[rantz] P[eter] M. III 759

Moment musical. Op. 94. 3. szám. Klöngsi-

zette zongorára Kende Arnold.

Budapest, [1942]. Léderec Ystrin.

31.5 x 23.7 [2] p.

= Hilághirü Zeneművek 291.

Schubert [Franz Peter] U. III 1750

Morgenständchen. Transcription für Violoncello mit Klavierbegleitung von David Popper.

Budapest, [1910]. Harmonia 689. 32x24 5+1p.

= Harmonia kiadás No. 40.

1
Schubert Franz Peter M. III 12 18

Nocturne pour piano, violon et vio-
loncelle. Op. 148

Wien, f.a. Diabelli et comp. 7971.

33 x 25.8

15 + 2 + 2 p.

Note muzicale

1161

Schubert, Fr[anc]

Păstravul. Tenor [4i] alto.

[F. l., 1961 ? F. Ed.] 30.5 x 21.5 2 f. [M. Separate.

Detale note din text]

ch. m. 3026

SCHUBERT, /Franz/

4 impromptus. Op. 90. Ediție îngrijită de Theodor Balan. Piano solo.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 33,5x24 38 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5763-1959

4. II. 885

SCHUBERT, /Franz/

4 lieduri pentru voce și pian. 1. Incotro ?..
2. Tu ești liniștea. 3. Păstravul. 4. Teiul. Ed.
îngrijită de Constantin Stroescu.
/București:/, 1958. Ed. muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 29x21 19 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5750-1959

Schubert Franz

B. 47.

Quartette für Klavier zu 4 Händen.

Arrangiert von Jan Brandts-Buys.

Wien, f.a. Universal-Edition No 821.

24.2x 32

76 p.

Schubert Fr[anz] P[eter]

M. III 780

Rondo. Für Klavier zu zwei Händen. Für
den Unterricht frei bearbeitet und mit Fin-
gersatz versehen von Bernhard Wolff.

Budapest, [1942]. Rosavölgyi & Co.

31.7 x 33.8

7 p.

Schubert, Franz [Peter]

l. 39.3

Rondo. Op. 70. Violino.

Leipzig, f.a. Bartholf Senff 549. 33x26

11 p.

M. III. 3027

SCHUBERT, /Franz/

6 momente muzicale. Op. 94. Ed. îngrijită de Theodor Balan.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Comp
din R. P. R. 34x24,5 21 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5764-1959

Schubert F[ranc]z[Péter]

dl. III 779

Schubert H. moll. symphoniája zongorára.

Budapest, [1942]. Leíróer. István.

31.6 x 23.3

15 p.

M.40

SCHUBERT, Franz

Schubert: String quintet C Major Op.163.

- Budapest: Editio Musica, 1964. - 66p.; 20cm.
- (Kispartitúra = Pocket-Scores = Taschenpartituren; 152). - Publ.no.: Z 4498

785.75

78.083.621

sch. 2315-1964

M. II. 912

SCHUBERT, Franz

Serenada. Voce și pian. Trad. și versificare
de Vintilă Ornaru.

București, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 29.5x20.5 6 p. /NB. Fără
foaie de titlu, datele luate de pe copertă
și din text/.

Clasicii muzicii universale.

1/5808-1959

Schubert, F[rantz]

Note muzicale ^{ch. II. 978}

Sonata în major. Pentru fortepiano. Redakciã
A. Egorova.

Moskva, 1951. Muzgiz. 29.5 x 22 32 p.

8725-1951

Schubert Franz

D. 16.

Sonaten. ~ Sonates. Arrangiert und
mit Fingersatz versehen von Aug. Sturm.
Wien, f. a. Universal-Edition 257.

31.5 x 24

224p.

6183-1950

M. III 790

Schubert Fr[anz] P[eter]

Ständchen. (Leise flehen meine Lieder)

Violon & Piano. Für Violine übertragen
und bezeichnet von H. Novotny.

Timisoara, f. a. Edition Moravetz Nr 23.

3 l. 3 x 23. 6

5 p.

Schubert Franz [Peter] M. III 1694

Ständchen. Pour le piano a deux
mains.

Budapest, 1914. Róssarölgyi és Társa 1920.

34.2 x 26

7 p.

Schubert Franz Peter M - III 1414

Susogó srello viszi a notám... Leise
flehen meine Lieder... Ständchen-
Serenade. Longorária alkalmasra: Bi-
hary Loltán.

Budapest [1945]. Lederer István. 30.5 x 23.7 5p.

Schubert Franz [Peter]

M. III 721

Susogó sülő vízi a nótám... Leise flehen
meine Lieder... Ständchen - Serenade.

Fongarira alkalmasa Bihary Foltán.

Budapest [1940]. Lederer István. 31.8 x 23.8 5p

= Világhírű Zeneművek 252.

Schubert Franz

M. III 1147

Symphonie in H moll für zwei Pia-
noforte zu 8 Händen. Bearbeitet von
Carl Burchard.

Offenbach, f.a. Joh. André. 11945.

35 x 27 I 27 pr. II 23 pr.

Schubert, Franz.

M. III 850

Symphonie in H moll. Für zwei Piano-
forte zu 8 Händen. Bearbeitet von Carl
Burchard.

London, f.a. Joh. André. 11945. 34.5x27

I 27 p. II 23 p.

Schubert Franz

B. 72.

Symphonien. Für Klarier zu vier Hän-
den nach den Partituren arrangiert
von Jan Brandts-Buys. [Band] I - II.

Wien, f.a. Universal - Edition No. 353.

23.5 x 31.3 I 181 p. II 189 p.

6226-1950

Schubert Franz

D. 87.

Tänze. Pianoforte solo. Zusammen-
gestellt von Alice Friedländer.

Leipzig. f. a. C. F. Peters No. 150. 30.5 x 23.5

74 p.

[Schubert Franz Peter]

III 1996

Tri ekssera. ~ F. Mendelsohn. Dets-
kaja p'esa. Pedagogičeskij repertuar dlya
fortepiano.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'-
noe Izdatel'stvo. 29 x 22.6 5p.

Schubert. Franz

D. 1.

Trios für Pianoforte, Violine und Violon-
cell. Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 7127. 31 x 24

120 + 27 + 27 p.

Schubert [Franz]

M. III 924

Utrennjaja serenada. Dlja vysokogo
golosa s fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

28.8 x 22.5

7 p.

Schubert [Franz Peter]

M. III 771

Wilhelmj. "Ave Maria" Violine
u. Pianoforte

Mainz, f. a. Druck von B. Schott.

34.7 x 27.5

9 p.

Schubert, Franz Peter]

M.

III

710

verz: Lortzing, Albert G. Potpourri.

Aus der Oper: Csar und Zimmermann.

Arrang. von F. Schubert.